

文学常识



(完整版)

表示“第一”：桂冠 鳌头 榜首 问鼎 夺魁

书法史上“二王”：王羲之、王献之父子。

二拍：明末·凌濛初《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》

二难一别：唐·李白《行路难》《蜀道难》
《梦游天姥吟留别》

乐府“双壁”：《孔雀东南飞》《木兰诗》

两仪：阴 阳

史学“双壁”：司马迁《史记》 司马光《资治通鉴》

三教：儒教 道教 佛教

世界三大宗教：基督教 伊斯兰教 佛教

三皇：燧（suì）人、伏羲（xī）、神农，出自《尚书大传》；
伏羲、女娲、神农，出自《春秋运斗枢》；
伏羲、祝融、神农，出自《风俗通义》；
伏羲、神农、黄帝，出自《三字经》；
有巢氏、燧人氏、知生氏，出自《庄子》《纲鉴易知录》。

三不朽：立德 立功 立言 三才：天 地 人

三纲：父为子纲 君为臣纲 夫为妻纲。

三国：魏 蜀 吴 三曹：曹操 曹丕 曹植

三国“三绝”：智绝—诸葛亮 奸绝—曹操 义绝—关云长

三苏：苏 洵 苏 轼 苏 辙

南朝三谢：谢灵运 谢 安 谢 眺

明初诗文三大家：高 启 刘 基 宋 濂

三 姑：尼 姑 道 姑 卦 姑 三 班：班固 班超 班昭（**兄妹**）

三大国粹：京 剧 中 医 中国 画 三原色：红 绿 蓝

清代词家三绝：纳兰性德 朱彝尊 陈维嵩

清初三大儒： 顾炎武 黄宗羲 王夫之

中国文学史上三座高峰：唐诗 宋词 明清小说（元曲）

小说三要素：人 物 情 节 环 境

长江上的“三个火炉”：重 庆 武 汉 南 京

三 山：安徽黄山 江西庐山 浙江雁荡山

岁寒三友：松（**长青不老**） 竹（**君子之道**） 梅（**冰清玉洁**）

杜甫“三吏”：《石壕吏》《新安吏》《潼关吏》

“三别”：《新婚别》《无家别》《垂老别》

三 史：《史记》《汉书》《东观汉记》（**魏晋南北朝**）

《史记》《汉书》《后汉书》（**唐开元之后**）

三言：明末·冯梦龙《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》

三百千：《三字经》 《百家姓》 《千字文》

三 书：《魏 书》 《蜀 书》 《吴 书》

到北宋咸平六年时三书合为一书《三国志》

《春秋》三传：《左 传》 《公羊传》 《穀梁传》

桐城三祖：方 苞（**《狱中杂记》**） 刘大櫆（**《论文偶记》**）

姚 鼐（**《登泰山记》**）

明代三大传奇：《宝剑记》 《浣纱记》 《鸣凤记》

茅盾“农村三部曲”：《春 蚕》 《秋 收》 《残 冬》

巴金“激流三部曲”：《家》 《春》 《秋》

“爱情三部曲”：《雾》 《雨》 《电》

苏联高尔基的自传体三部曲:《童年》《在人间》《我的大学》

列夫·托尔斯泰的自传体三部曲:《幼年》《少年》《青年》

巨人三传:《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》

意大利文艺复兴前三杰:但丁 彼特拉克 薄伽丘

(文艺复兴的先驱者)

意大利文艺复兴后三杰:达·芬奇 拉斐尔 米开朗琪罗

(美术三杰)

四

文房四宝:笔 墨 纸 砚 雅人四好:琴 棋 书 画

中医四诊:望 闻 问 切 四库全书:经 史 子 集

戏曲四大行当:生 旦 净 丑 中国的戏曲四部分:唱 念 做 打

京剧四大名旦:梅兰芳 程砚秋 尚小云 荀慧生

千古文章四大家:(唐)柳宗元 韩愈 (宋)欧阳修 苏轼

初唐四杰:王勃 杨炯 卢照邻 骆宾王,简称“王杨卢骆”。

楷书四大家:唐朝欧阳询(欧体) 唐朝颜真卿(颜体)

唐朝柳公权(柳体) 元朝赵孟頫(赵体)

吴中四士:张若虚 贺知章 张旭 包融

浙东四先生:章溢 刘基 叶琛 宋濂

花中君子:梅(傲) 兰(幽) 竹(坚) 菊(淡)

四大名绣:苏州苏绣 湖南湘绣 广东粤绣 四川蜀绣

四大发明:造纸术(东汉蔡伦) 印刷术(北宋毕昇)

火 药

指南针

(蔡伦改进造纸术,而不是发明。北宋毕昇发明的是活字印刷术,唐朝的雕版印刷是中国出现的最早的印刷形式,现存最早的雕版印刷品是公元868年印刷的《金刚经》(现藏大英博物馆)。)

四大美人：西施（春秋越国 沉鱼 西施浣纱）

王昭君（西汉 落雁 昭君出塞）

貂蝉（东汉末年 闭月 貂蝉拜月）

杨玉环（唐代 羞花 贵妃醉酒）

四大贤母：孟母仉氏（战国孟子之母 孟母三迁，择邻而居）

欧姆郑氏（北宋欧阳修之母 以荻画地，教其认字）

岳母姚氏（北宋岳飞之母 岳母刺字，精忠报国）

陶母湛氏（东晋陶侃之母 封坛退鲋，截发延宾）

四大民间传说：《孟姜女哭长城》《梁山伯与祝英台》

《白蛇传》《牛郎织女》

四书：《论语》《孟子》《中庸》《大学》

四大名著：《红楼梦》《三国演义》《水浒传》《西游记》

“二十四史”中“前四史”：

东汉班固《汉书》 西汉司马迁《史记》

南朝范曄《后汉书》 西晋陈寿《三国志》

晚清四大谴责小说：

李宝嘉《官场现形记》 吴沃尧《二十年目睹之怪现状》

刘鹗《老残游记》 曾朴《孽海花》

四象：东·青龙 西·白虎 南·朱雀 北·玄武

中国文学四大体裁：诗歌 小说 散文 戏剧

四大石窟：莫高窟（甘肃敦煌） 云岗石窟（山西大同）

龙门石窟（河南洛阳） 麦积山石窟（甘肃天水）

四大名花：牡丹（河南洛阳） 菊花（浙江杭州）

山茶（云南昆明） 水仙（福建漳州）

四大名扇：檀香扇（江苏） 火画扇（广东）

竹丝扇（四川） 绫绢扇（浙江）

佛教四大名山：五台山 九华山 峨眉山 普陀山

四大名楼：岳阳楼（湖南岳阳） 黄鹤楼（湖北武汉）

滕王阁（江西南昌） 大观楼（云南昆明）

四大名园：颐和园（北京） 避暑山庄（河北承德）

拙政园（江苏苏州） 留园（江苏苏州）

四海：渤海 黄海 东海 南海

四大名桥：赵州桥（河北） 洛阳桥（福建）

广济桥（广东） 卢沟桥（北京）

1953 年在赫尔辛基颁布的世界四大文化名人：

中国的屈原； 波兰的天文学家,日心说创始人哥白尼；

欧洲文艺复兴时期人文主义作家弗朗索瓦·拉伯雷；

欧洲文艺复兴时作家，戏剧家和诗人威廉·莎士比亚。

世界文学作品中四大吝啬鬼：

法国巴乐扎克的《欧也妮葛朗台》中的葛朗台；

英国莎士比亚的《威尼斯商人》中的夏洛克；

俄国果戈里的《死魂灵》中的泼溜希金；

法国莫里哀的《吝啬鬼》中阿巴贡。

中国吝啬鬼的典型：《儒林外史》中的严监生。

莎士比亚四大悲剧：《哈姆雷特》 《奥赛罗》

《麦克白》 《李尔王》

世界四大短篇小说巨匠：莫泊桑； 马克·吐温；

契诃夫； 欧·亨利。

世界四大文明古国：古埃及 古巴比伦 中国 印度

世界四大名著：列夫·托尔斯泰的《复活》《安娜卡列尼娜》

司汤达的《红与黑》；夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》

五

五 帝： 太昊、炎帝、黄帝、少昊、颛顼，出自《吕氏春秋》；
黄帝、颛顼 (zhuān xū)、帝喾、尧、舜，出自《大戴礼记》；
黄帝、少昊、颛顼、帝喾 (dì kù)、尧，出自《资治通鉴外纪》。

戏曲五法： 手 眼 身 法 步

五 伦： 君 臣、父 子、兄 弟、夫 妇、朋 友

五 行： 金 木 水 火 土 **五 谷：** 稻 麦 黍 菽 稷

五 音： 宫 商 角 徵 羽 **五 彩：** 黄 青 赤 白 黑

五 脏： 心 肝 脾 肺 肾 **五 味：** 酸 甜 苦 辣 咸

五 金： 金 银 铜 铁 锡 **五 常：** 仁 义 礼 智 信

书法五体： 行 书、草 书、隶 书、篆 书、楷 书

五大奇书： 中国古典文化的精华，包括《儒林外史》《孽海花》
《二十年目睹之怪现状》《官场现形记》《老残游记》

五 经： 《诗 经》《尚 书》《礼 记》《易 经》《春 秋》

五 湖： 鄱阳湖 (江 西) 洞庭湖 (湖 南) 太湖 (江 苏)
洪泽湖 (江 苏) 巢湖 (安 徽)

五 岳： 东岳泰山 (山东省泰安市泰山区)

南岳衡山 (湖南省衡阳市南岳区)

西岳华山 (陕西省渭南市华阴市)

北岳恒山 (山西省大同市浑源县)

中岳嵩山 (河南省郑州市登封市)

五岳归来不看山，黄山归来不看岳。



六

六 合：天 地 东 南 西 北六个方位

六 畜：马 牛 羊 猪 狗 鸡（家畜）

六 腑：胃 胆 三焦 膀胱 大肠 小肠

六 艺：礼 乐 射 御 书 数

六 婆：牙婆 媒婆 师婆 虔婆 药婆 稳婆

汉字六书：象形 指事 形声 会意 转注 假借（造字方法）

《诗经》“六义”：风 雅 颂（分类）；

赋 比 兴（表现手法）。

记叙文六要素：时间 地点 人物 起因 经过 结果

六经：《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋》《乐经》

七

中国古代战国七雄：齐 楚 燕 赵 韩 魏 秦

七 情：喜 怒 哀 乐 爱 恶 欲

建安七子：孔融 陈琳 王粲 徐干 阮瑀 应玚 刘桢

竹林七贤：嵇康 阮籍 山涛 向秀 刘伶 王戎 阮咸

世界古代七大奇迹：埃及的金字塔；中国的万里长城；

巴比伦的空中花园；罗马的大斗兽场；印度的泰姬陵；

利比里亚的亚历山大大地下陵墓；土耳其的圣索菲亚圣殿。



八

唐宋八大家：（唐）柳宗元 韩愈
（宋）欧阳修 苏洵 苏轼
苏辙 王安石 曾巩

【口诀】一韩一柳一欧阳，三苏曾巩带一王。

扬州八怪：金农 郑燮 黄慎 李鱓
李方膺 汪士慎 罗聘 高翔

八仙：铁拐李 汉钟离 张果老 何仙姑
蓝采和 吕洞宾 韩湘子 曹国舅

永字八法：“永”字有点 横 竖 撇 捺 折 钩 提 八种笔画。

八卦：乾（天☰） 坤（地☷） 震（雷☳） 巽（风☴）
坎（水☵） 离（火☲） 艮（山☶） 兑（泽☱）

八股文：破题 承题 起讲 入手
起股 中股 后股 束股

八荒：东 东南 南 西南 西 西北 北 东北八个方向。

八大菜系：鲁 川 粤 苏 闽 浙 湘 徽

八拜之交：管鲍之交（管仲 - 鲍叔牙）

忘年之交（孔融 - 祢衡）

胶漆之交（雷义 - 陈重）

舍命之交（羊角哀 - 左伯桃）

鸡黍之交（范式 - 张劭）

生死之交（刘备 - 关羽 - 张飞）

刎颈之交（廉颇 - 蔺相如）

知音之交（俞伯牙 - 钟子期）

九

九 属：九代直系亲属，玄 孙、曾 孙、孙、子、身、
父、祖 父、曾祖父、高祖父。

九 流：儒 家、道 家、阴阳家、法 家、名 家
墨 家、纵横家、杂 家、农 家

九大名关：山海关、潼 关、嘉峪关、居庸关、友谊关
雁门关、紫荆关、娘子关、武胜关【**十.剑门关**】

十

中国古代十天干：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

十大名山：泰 山 黄 山 庐 山 峨眉山
华 山 玉 山 五台山 长白山
武夷山 珠穆朗玛峰

中华人民共和国十大元帅：朱 德 彭德怀 林 彪
刘伯承 贺 龙 陈 毅
罗荣桓 徐向前 聂荣臻 叶剑英

中华人民共和国十大将军：予粟裕 徐海东 黄克诚
陈 赓 谭 政 肖劲光
张云逸 罗瑞卿 王树声 许光达



中国古代十大喜剧:

《救风尘》 (元*关汉卿) 《看钱奴》 (元*郑廷玉)
《墙头马上》 (元*白朴) 《李逵负荆》 (元*康进之)
《幽闺记》 (元*施惠) 《西厢记》 (元*王实甫)
《绿牡丹》 (明*吴炳) 《玉簪记》 (明*高濂)
《中山狼》 (明*康海) 《风筝误》 (清*李渔)

中国古代十大悲剧:

《窦娥冤》 (元*关汉卿) 《赵氏孤儿》 (元*纪君祥)
《汉宫秋》 (元*马致远) 《精忠旗》 (明*冯梦龙)
《娇红记》 (明*孟称舜) 《清忠谱》 (清*李玉)
《桃花扇》 (清*孔尚任) 《长生殿》 (清*洪昇)
《雷峰塔》 (清*方成培) 《琵琶记》 (明*高则诚)

世界十大文豪:

荷 马 但 丁 歌 德
高尔基 拜 伦 鲁 迅 雨 果
泰戈尔 莎士比亚 列夫·托尔斯泰

世界十大名著:

《红与黑》 (法国*司汤达)
《巴黎圣母院》 (法国*雨果)
《飘》 (英国*玛格丽特·米歇尔)
《高老头》 (法国*巴尔扎克)
《基督山恩仇记》 (法国*大仲马)
《复活》 (俄国*列夫·托尔斯泰)
《简·爱》 (英国*夏洛蒂·勃朗特)
《死魂灵》 (俄国*果戈里)
《母亲》 (苏联*高尔基)
《钢铁是怎样炼成的》 (苏联*奥斯特洛夫斯基)



十二、三

十二地支：子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

十二生肖：鼠 牛 虎 兔 龙 蛇 马 羊 猴 鸡 狗 猪

十三经：《易经》《尚书》《礼记》《周易》《仪礼》
《春秋左传》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》
《论语》《孝经》《尔雅》《孟子》《礼记》

三十六计

【胜战计】	瞒天过海	围魏救赵	借刀杀人
	以逸待劳	趁火打劫	声东击西
【敌战计】	无中生有	暗度陈仓	隔岸观火
	笑里藏刀	李代桃僵	顺手牵羊
【攻战计】	打草惊蛇	借尸还魂	调虎离山
	欲擒故纵	抛砖引玉	擒贼擒王
【混战计】	釜底抽薪	浑水摸鱼	金蝉脱壳
	关门捉贼	树上开花	远交近攻
【并战计】	假道伐虢	偷梁换柱	指桑骂槐
	假痴不癫	上屋抽梯	反客为主
【败战计】	美人计	空城计	反间计
	连环计	走为上计	苦肉计

雅号别称

诗仙--李白	诗星--孟浩然	诗鬼--李贺	
诗奴--贾岛	诗豪--刘禹锡	诗骨--陈子昂	诗杰--王勃
诗圣--杜甫	诗佛--王维	诗囚--孟郊	诗神--苏轼
诗魔/诗王--白居易	诗狂/四明狂客--贺知章		
七律圣手--李商隐	七绝圣手--王昌龄		
五言长城--刘长卿	五柳先生--陶渊明		
半山老人--王安石	白石道人--姜夔		
擂鼓诗人--田间	泥土诗人--臧克家		
湖海散人--罗贯中	射阳山人--吴承恩		
秋思之祖--马致远	孟山人--孟浩然		
饮冰室主人--梁启超	元帅诗人--陈毅		
大谢--谢灵运	小谢--谢朓	东湖居士--徐俯	
青莲居士--李白	香山居士--白居易		
东坡居士--苏轼	六一居士--欧阳修		
易安居士--李清照	柳泉居士--蒲松龄		
摩诘居士--王维	樊川居士--杜牧		
幽栖居士--朱淑真	稼轩居士--辛弃疾		
颜柳/颜筋柳骨--颜真卿/柳公权	钟王--王羲之/钟繇		
王孟--王维/孟浩然	高岑--高适/岑参		
济南二安--李清照/辛弃疾	班马--班固/司马迁		
唐宗--唐太宗 (李世民)	宋祖--宋太祖 (赵匡胤)		
秦皇--秦始皇 (嬴政)-千古一帝	汉武--汉武帝 (刘彻)		
老庄--老子/庄子	孔孟--孔子/孟子		
温李--温庭筠/李商隐	李杜--李白/杜甫		
小李杜--李商隐/杜牧	韩柳--韩愈/柳宗元		
苏辛--苏轼/辛弃疾	欧苏--苏轼/欧阳修		
颠张醉素--张旭/怀素	苏黄--苏轼/黄庭坚		

中国文学史上的“第一”

- ◆ 第一部**语录体散文**是《论语》。
- ◆ 第一部**断代史书**是汉朝班固的《汉书》。
- ◆ 第一部**笔记小说**是南朝刘义庆的《世说新语》。
- ◆ 第一部**文艺理论书**《文心雕龙》。
- ◆ 第一首**长篇叙事诗**是汉乐府的《孔雀东南飞》。
- ◆ 第一部**文学批评专著**是曹丕的《典论论文》。
- ◆ 第一部**诗歌总集**是《诗经》。
- ◆ 第一部**浪漫主义诗歌总集**是《楚辞》，
也是我国古代第二部诗歌总集。
- ◆ 第一部**药曲**是秦汉时期的《神农本草经》。
- ◆ 第一部**编年体史书**是孔子的《春秋》。
- ◆ 第一部**叙事详尽的编年体史书**是左丘明的《左传》。
- ◆ 第一部**国别体史书**是春秋左丘明的《国语》。
- ◆ 第一部**纪传体通史**是汉朝司马迁的《史记》。
- ◆ 第一部**著名的戏曲作品**关汉卿的《窦娥冤》。
- ◆ 第一部**戏曲史**是王国维的《宋元戏曲韵史》。
- ◆ 第一首优秀的**长篇抒情诗**《离骚》。
- ◆ 第一部字典是东汉许慎的《说文解字》。
- ◆ 第一部词典是汉代的《尔雅》（**辞书之祖**）。
- ◆ 第一部**兵书(军事著作)**是春秋时期孙武的《孙子兵法》。
- ◆ 中国**最杰出的铭文**是唐代刘禹锡的《陋室铭》。
- ◆ 第一部**笔记文体的综合性学术专著**是沈括的
《梦溪笔谈》。

- ◆ 第一部**水文地理专著**是北魏郦道元的《水经注》，是古代一部记我国河流水道的书。
- ◆ 第一部神话集(**旅游地理文学作品**)是先秦的《山海经》。
- ◆ 第一部**专记一个人言行的历史散文**是《晏子春秋》。
- ◆ 第一部**神话小说**是东晋干宝的《搜神记》。
- ◆ 第一部**浪漫主义长篇神话小说**是明代吴承恩的《西游记》。
- ◆ 第一部最著名的**长篇章回体历史小说**是罗贯中的《三国演义》。
- ◆ 第一部**指导农民起义(革命斗争)的长篇小说**是施耐庵的《水浒传》。
- ◆ 第一部优秀（最成熟）的**长篇讽刺小说**是清代吴敬梓的《儒林外史》。
- ◆ 古代最杰出的**短篇文言志怪小说集**是清代蒲松龄的《聊斋志异》。**文言短篇小说中成就最高的是蒲松龄。**
- ◆ 最伟大（艺术成就最高）的现实主义早期**白话长篇小说**是清代曹雪芹的《红楼梦》。
- ◆ 第一部**日记体散文游记**是明代徐霞客的《徐霞客游记》。
- ◆ 第一部**农业百科全书**是北魏贾思勰的《齐民要术》。
- ◆ **现代最杰出的长篇小说**是茅盾的《子夜》。
- ◆ 第一部**白话短篇小说集**是郁达夫的《沉沦》。
- ◆ 第一篇**白话短篇小说**是鲁迅的《狂人日记》。
(收录于小说集《呐喊》)
- ◆ 第一篇**白话文诗集**是胡适的《尝试集》。
- ◆ 第一部**新诗集**是郭沫若的《女神》。
- ◆ 第一部**中篇小说**是鲁迅的《阿 Q 正传》。
- ◆ 当代**第一本为儿童而写的童话集**是叶圣陶的《稻草人》。



中国历史上的“圣人”

酒圣——杜康	老圣——老子	史圣——司马迁
宗圣——曾子	复圣——颜回	至圣——孔子
述圣——子思	亚圣——孟子	元圣——周公
商圣——范蠡	兵圣——孙武	木圣——鲁班
算圣——刘洪	武圣——关羽	智圣——东方朔
字圣（造字）——仓颉	字圣（《说文解字》的字）——许慎	
剑圣——裴旻	曲圣——关汉卿	雕圣/塑圣——杨慧之
茶圣——陆羽	诗圣——杜甫	文圣（散文）——欧阳修
词圣——苏轼	书圣——王羲之	谋圣——鬼谷子
鬼圣——蒲松龄	乐圣——李龟年	画圣——吴道子
药圣——李时珍	医圣——张仲景	草圣——张旭/怀素
科圣/木圣——张衡	（“药王”是孙思邈；“神医”是华佗。国际上“乐圣”是贝多芬。）	

代表诗人

唐代边塞诗人代表：	高适	岑参	王昌龄
唐代山水田园诗人代表：	王维	孟浩然	
唐代苦吟诗人的代表：	孟郊	贾岛	
唐朝古文运动的倡导者：	韩愈	柳宗元	
宋代豪放派词人代表：	苏轼	辛弃疾（并称“苏辛”）	
宋代著名婉约派词人代表：	柳永	秦观	周邦彦
			李清照（女）

中国画家

徐悲鸿——马

张大千——虎

齐白石——虾

黄 胄——驴

梁文铭——羊

吴作人——熊猫

中国古代年龄

襁褓：未满周岁的婴儿。

孩提：指儿童 2/3 岁。

垂髫：指儿童 3/4 岁至 8/9 岁。

总角：指少儿 8/9 岁至 13/14 岁。

及笄：指女子年满 15 岁。

束发：指男子年满 15 岁。

弱冠：指男子 20 岁左右（**加冠**）。

豆蔻：指女子 13/14 岁。

而立：指人 30 岁。

不惑：指人 40 岁。

知天命：指人 50 岁。

花甲：指人 60 岁（**耳顺**）。

古稀：指人 70 岁。

耄耋：指人 80/90 岁。

期颐：指人 100 岁。

借 代

桑梓：家乡

桑麻：农事

巾帼：妇女

须眉：男子

伉俪：夫妻

手足：兄弟

桃李：学生

伧傜/黄发：老人

庙堂：朝廷

汗青：史册

婵娟/嫦娥：月亮

白丁/布衣：百姓

垂髫：小孩

南冠：囚犯

同窗：同学

三尺：法律

青鸟：信使

丝竹：音乐

社稷：国家

烽烟：战争

春秋战国百家争鸣流派

儒家：孔子 孟子 荀子

道家：老子 庄子

法家：韩非子

墨家：墨 子

传统节日

【春节】农历正月初一

【元宵节】农历正月十五

【清明节】公历4月5日前后

【端午节】农历五月初五

【乞巧节】农历七月初七

【中秋节】农历八月十五

【重阳节】农历九月初九

【腊八节】农历十二月初八

【除夕】农历一年最后一天

贴春联、放鞭炮、拜 年

赏花灯、猜灯谜、吃元宵

踏 青、扫 墓、祭 祖

吃粽子、赛龙舟

挂艾草、喝雄黄酒

看牵牛织女星

祈 福、切磋女红

祭 月、赏 月

吃月饼、赏桂花

赏 菊、插茱萸、登高祈福

吃腊八粥、祭祖 祈求丰年

扫 尘、祭 祀、放鞭炮

守 岁、吃年夜饭



古今时间对照

子时	23:00-00:59	夜半	三更
丑时	01:00-02:59	鸡鸣	四更
寅时	03:00-04:59	平旦	五更
卯时	05:00-06:59	日出	
辰时	07:00-08:59	食时	
巳时	09:00-10:59	隅中	
午时	11:00-12:59	日中	
未时	13:00-14:59	日昃	
申时	15:00-16:59	晡时	
酉时	17:00-18:59	日入	
戌时	19:00-20:59	黄昏	一更
亥时	21:00-22:59	入定	二更

一天内的时间现代用词

凌晨：从零时起到天亮前的一段时间。

拂晓：天快亮的时候。

黎明：天快亮或刚亮的时候。

清晨：刚刚日出的时候。

早晨：从天将亮到上午八九点钟的一段时间。

上午：清晨到正午十二点的一段时间。

中午：白天十二点左右的一段时间。



一天内的时间古代用词

岁暮：表示年终、一年完 **累年**：表示一年年。
期年：表示周年整。 **期月**：表示一整月。
兼旬：则指二十日（天）。**一句**：指 10 日整。
旬余：指十多天。
既望：指农历十六“既望”月团圆。
旦日：表示明天。 **旦旦**：连用表示天天。
质明/拂晓/破晓：皆指刚刚天亮。
侵晨：指天正亮。 **旦暮**：指早和晚。
夙夜：是指朝与夕。 **翌日**：是指第二天或明天。
夜阑：指深夜时分。 **中夜**：指半夜时分。
亭午：大约指中午十二点。
光阴/岁月：都是指时间。
少顷/俄顷/少间：都是指一会儿的短时间。
须臾/瞬间/刹那/随即/旋/遽：
都是指极短的一小会儿时间。

闰年

阳历有闰日（即 2 月有 29 日）的年份叫闰年，
这年有 366 天。

农历有闰月的年份（即一年有 13 个月）叫闰年，
这年是 384 天或 385 天。

阳历年（非整百）除以 4 或者整百年份除以 400，
没有余数的就是闰年。



了解纪年法

- ①.公元纪年法。
- ②.皇帝年号纪年法。
- ③.天干地支纪年法。

天干地支简称为干支，天干地支纪年法也叫干支纪年法。中国古代拿天干和地支相配，用来表示年、月、日、时的次序，年月日时就象四个柱子一样撑起“时间”的大厦，所以称为四柱。

天干：也叫十干。包括甲 4、乙 5、丙 6、丁 7、戊 8、己 9、庚 0、辛 1、壬 2、癸 3。

计算方法：用公历年代除以 10,余数为年代顺序。

地支：也叫十二支。包括子 4、丑 5、寅 6、卯 7、辰 8、巳 9、午 10、未 11、申 0、酉 1、戌 2、亥 3。

计算方法：用公历年代除以 12,余数为年代顺序。

中国古代纪年法,用天干地支组合，甲乙丙丁...子丑寅卯....组合起来恰好共 60 个，甲子也就是第一个组合，组合顺序是甲子，乙丑，丙寅，丁卯...每 60 个一循环，十天干与十二地支按顺序两两相配，从甲子到癸亥，共六十个组合，称六十甲子。所以，通常人们说**六十年一甲子**。



花卉的美誉

“雪中高士”	——	梅花	“花中之王”	——	牡丹
“花中隐士”	——	菊花	“花中君子”	——	兰花
“花中皇后”	——	月季	“花中西施”	——	杜鹃
“凌波仙子”	——	水仙	“水中芙蓉”	——	荷花

一句话点评

- 《战国策》： 隽永的说辞。
- 《红楼梦》： 字字看来皆是血,十年辛苦不寻常。
- 《三国演义》： 龙争虎斗；文不甚深,言不甚俗。
- 《梦溪笔谈》： 中国科技史上的坐标。
- 《资治通鉴》： 帝王的镜子。
- 《孙子兵法》： 不朽的战争艺术。
- 《骆驼祥子》： 旧时代的葬歌。

古代官职任免升降

- ◆ **迁**：调职、调动，一般指升官；左迁则为降职调动。
- ◆ **谪**：降职并远调。
- ◆ **除**：免去旧职而任新职。
- ◆ **拜**：授给官职。是一种比较尊重和正式的仪式，一般指宰相和大将军之类的。
- ◆ **授**：授予官职,是对中下层官员的任命。
- ◆ **擢**：在原官职上提拔官职。
- ◆ **罢**：罢免、停职。
- ◆ **免**：免除官职。
- ◆ **黜**：废黜，贬退，也用于剥夺王位或太子的继承权。



古代称谓

谦称

- ◆ 自称：愚、敝、卑、臣、仆。
- ◆ 帝王自称：孤、寡、朕。
- ◆ 古代官吏自称：下官、末官、小吏。
- ◆ 老人自称：老朽、老夫。
- ◆ 称自己的亲属朋友用家或舍：
如家父、家母、家兄、舍弟、舍妹、舍侄。
- ◆ 称自己夫人：拙荆。
- ◆ 尊长者自称：在上。
- ◆ 读书人自称：小生、晚生、晚学、不才、不肖。
- ◆ 晚辈自称：在下。 ◆ 女人自称：妾。

特殊称谓

- ◆ 百姓的称谓：布衣、黎民、庶民、苍生、氓、
黎庶、黎氓、黎首、黔首、白身。
- ◆ 兄弟行辈伯（孟）仲叔季中长幼排行的次序：
伯（孟）是老大，仲是老二，叔是老三，季是老四。



敬称

- ◆ 对帝王：万岁、圣上、天子、圣驾、陛下。
- ◆ 君对臣：卿、爱卿。 ◆ 对将军：麾下。
- ◆ 圣：对品格高尚、智慧超群的人用“圣”表敬称,孔子为“圣人”,孟子为“亚圣”,杜甫为“诗圣”,吴道子为“画圣”。后来“圣”多用于帝王,如“圣上”、“圣驾”。
- ◆ 丈：称年老的人为丈,丈人;唐以后称岳父为丈人,又称泰山;妻母为丈母,又称泰水。
- ◆ 先：称谓前加“先”表已死,用于敬称地位高的人或年长的人;
称已逝的父亲：先考、先父。
称已逝的母亲：先妣、先慈。
- ◆ 令：令尊（对方父亲）；令堂（对方母亲）；
令兄（对方哥哥）；令郎（对方儿子）；
令正（对方妻子）；令爱（对方女儿）。
- ◆ 仁：称同辈友人中长于自己的人为仁兄。
称地位高的人为仁公。
- ◆ 尊：用来称与对方有关的人和物。
尊上（对方父母）；尊公、尊君、尊府（对方父亲）；
尊堂（对方母亲）；尊亲（对方的亲戚）；
尊命（对方的吩咐）；尊意（对方的意思）。
- ◆ 贤：称平辈或晚辈。
贤家（指对方）；贤郎（对方儿子）；贤弟（对方弟弟）。



地理常识

- ◆ **阴**：山北水南。 **阳**：山南水北。
- ◆ **古代地理方位**：东为左，西为右。
- ◆ **河**：黄河。 **江**：长江
- ◆ **中国的古称**：“华夏”、“中华”、“中夏”、“诸夏”、“诸华”、“神州”、“中土”、“禹域”、“中域”、“九州”、“震旦”。
- ◆ **重要城镇名古今对照**：

苏州——姑苏 成都——锦官城 镇江——京口
南京——金陵、建业、丹阳、江宁、白夏、石头城
扬州——维扬、杨城、淮上、江都、广陵
北京——大都、燕京、神京 西安——长安
开封——大梁、汴梁、东京
杭州——临安、武林、钱塘
洛阳——洛邑、京洛、神都、洛城、西亳、斟鄩

- ◆ **我国部分城市别称**：

昆明——春城 苏州——中国威尼斯
重庆——山城、雾城 徐州——彭城
拉萨——日光城 广州——花城、羊城、五羊城

- ◆ **中国城市十之最**：

拉萨——最高 上海——人口最密集
重庆——雾日最多 赤峰——管辖面积最大
儋县——雷暴最多 玉树——霜日最多
新疆哈密县——雨天最少 四川峨眉县——雨天最多
新疆吐鲁番——温度最高 乌鲁木齐——离海最远

古代把吐鲁番盆地称为火洲，唐代诗人岑参写过一首诗，形容它“火山突兀赤亭口，火山五日火云厚。火云满山凝未开，

◆ 中国 23 个省份及其简称：

安徽省---皖	山东省---鲁	江西省---赣
福建省---闽	湖北省---鄂	甘肃省---甘或陇
河北省---冀	广东省---粤	台湾省---台
湖南省---湘	辽宁省---辽	云南省---云或滇
江苏省---苏	吉林省---吉	浙江省---浙
青海省---青	山西省---晋	陕西省---陕或秦
河南省---豫	海南省---琼	贵州省---贵或黔
四川省---川或蜀	黑龙江省---黑	

◆ 中国直辖市、自治区和特别行政区所对应的简称：

(1) 4 个直辖市：北京市---京 天津市---津
 重庆市---渝 上海市---沪

(2) 5个自治区：西藏自治区——藏

广西壮族自治区---桂 宁夏回族自治区---宁

新疆维吾尔自治区---新 内蒙古自治区---内蒙古

(3) 2个特别行政区：香港特别行政区——港

澳门特别行政区——澳



◆ 古代的学校有庠、序、太学等名称，明清时最高学府为国子监。

◆ 古代科举考试连登三甲（三元及第）：

解元 —— 会元 —— 状元。

◆ 古代科举考试（从隋代至明清）：

A 童生试，也叫“童试”，应试者不分年龄大小都称童生，合格后取得生员（秀才、相公）资格，这样才能参加科举考试。

B 乡试，明清两代每三年在各省省城举行的一次考试，由秀才参加，考取的叫举人，第一名叫解元。

C 会试，明清两代每三年在京城举行的一次考试，各省的举人及国子监监生皆可应考，录取三百名为贡士，第一名叫会元。

D 殿试，是科举制度最高级别的考试，皇帝在殿廷上，对会试录取的贡士亲自策问，以定甲第。

录取分三甲：一甲三名，赐“进士及第”的称号，第一名称状元（鼎元），第二名称榜眼，第三名称探花，合称“三甲鼎”；二甲若干名，赐“进士出身”的称号；三甲若干名，赐“同进士出身”的称号。